

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Questa iconografia della Madonnina del Monte Lussari è la più antica finora ritrovata.

Risale al '600 bamberghese, tratta da un ex voto che documenta il salvataggio da un incidente di viaggio.

In altro ex voto coevo, il salvataggio è da una malattia.

Per questi motivi è indicata come
MADONNINA DELLA SALUTE

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Tra il sei e il settecento, ancora in periodo Bamberghese, l'iconografia della Madonna del Monte Lussari presenta capelli biondo-rossi, occhi azzurri o verdi, boccoli e ricciolini. Questa è ispirata a un'edicola votiva posta sulla strada di Fusine in Valromana, a salvaguardia dei viandanti. Per questi motivi è indicata come **MADONNINA DEL VIAGGIO**

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Iconografia ricavata da un'oleografia dell'800, a sua volta dedotta da
altra immagine ben più antica

I fregi sono tratti dai codici miniati Cividalesi,
nei tondi immagini riferite alla natura

MADONNINA DEL RINGRAZIAMENTO

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Questa immagine è tratta da un affresco sulla parete di un'antica casa di Rateče, in Slovenia

L'iconografia slava si riconosce per i colori decisi (rosso e blu o arancio e nero)

Questa presenta capelli scuri e occhi azzurri

Il velo non copre la testa

MADONNA PROTETTRICE DELLA CASA

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Questa rappresentazione della Madonnina del Monte Lussari è frutto della fantasia dell'autrice, Marina Gioitti. Fitti boschi di abeti e faggi, neve e animali del bosco sono l'incanto della Valcanale. Il suo nome? MADONNINA DELLA NEVE

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Da oleografia ottocentesca, la madonnina friulana, capelli biondo-rossi, occhi verdi, ricco abito crema con ghirlande di rose rosse, manto rosso, il colore del Divino
Probabilmente il suo primo creatore fu ispirato dai colori del
DUOMO DI VISCO,
guarda caso intitolato alla **MADONNA NIVES**

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Fino alla seconda metà del '900 (anni'70), si trovavano nelle bottegucce del Monte Lussari candele votive con questa immagine, forse la più nota per le immaginette di fine '800, primi '900

Assomma in se i caratteri austriaci e sloveni
è la Madonna

PROTETTRICE DELLA FAMIGLIA

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Madonnina della Contea di Gorizia, tratta da un dipinto su vetro,
tipico del '700 goriziano, di cui ci sono esempi nel museo del
Castello di Gorizia.

Molto riconoscibili i capelli bianchi a boccoloni e i colori brillanti e
quasi astratti dell'abito

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Madonnina LATINA,
tratta da un'oleografia ottocentesca,
ispirata alla cripta degli affreschi di Aquileia
MADONNINA DELLA FEDE E SPERANZA

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Questa madonnina è molto simile a quella che oggi si venera sul
Monte Lussari

È coperta da un manto d'oro e argento, con decori in cartoncino
dorato sempre diversi, provenienti dalla libreria del vescovado di
Gorizia, utilizzati un tempo dalle suore per realizzare preziosi
Kloster arbaiten

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Iconografia ottocentesca carinziana, da dipinto su cassapanca
nuziale cosiddetta
MADONNINA DEI CUORI
protettrice degli sposi

‘700 Austro-Ungarica

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



blu e rosa antico, con ubertosi tralci fioriti, perle e parrucca bianca
a boccoloni

ne esistono molte varianti, presenti in ex-voto, edicole votive, ecc.

PROTETTRICE DELLE DONNE

MADONNINE DEL MONTE LUSSARI
BY MARINA GIOITTI
"MIMI DA MALBORGHETTO"



Questa figura è un'interpretazione personale dell'autrice, un omaggio alla nostra grande madre:
MADRE NATURA