

In occasione delle festività natalizie, domenica 26 dicembre 2010 sarà proposto in Duomo un concerto artistico per sola arpa eseguito dall'artista goriziana Roberta Vidic.

ore 19.00 Concerto per sola arpa

Il programma

- C. Ph. E. Bach (1714-1788) Sonate (Solo) G-Dur Wotq 139
- W. Posse (1852-1925) Perpetuum mobile
- L. Spohr (1784-1859) Fantasie op. 35
- P. Hindemith (1895-1963) Sonate für die Harfe



Roberta Vidic, nata a Gorizia nel 1987, studia arpa alla Musikhochschule di Monaco con la prof. Cristina Bianchi, composizione e teoria musicale a quella di Amburgo con il prof. Reinhard Bahr. Si perfeziona dal 2001 con C. Bianchi (BR-Sinfonieorchester) e F. Pierre (Conservatorio di Lione), dal 2008 con M.-P. Langlamet (Berliner Philharmoniker). Diplomatasi 17enne a Udine, alterna attività concertistica a studi teorici e di prassi esecutiva in Germania, Austria, Svizzera, Francia, Benelux. Ha suonato con il Maestro Riccardo Muti ed è stata membro dell'orchestra giovanile di Amsterdam

Parrocchia di Gradisca d'Isonzo



Concerto per sola arpa

Roberta Vidic

Ingresso libero

eventuali offerte pro
Oratorio Coassini

Duomo di Gradisca d'Isonzo

Domenica 26 dicembre 2010

ore 19,00



Il duomo nel quale stasera si tiene il concerto racchiude la storica Cappella Torriani,



che fu annessa allo stesso Duomo durante gli interventi del secondo Seicento, è stata fondata dal Conte Nicolò II della Torre, Capitano di Gradisca dal 1512 al 1557. Ospita il monumento funerario di questo valoroso

guerriero e, nel presbiterio, l'altare di S. Anna. La cappella è impreziosita da elaborati stucchi settecenteschi



L'arpa è uno strumento musicale cordofono a pizzico.



Esistono vari tipi di arpe. Per quello che riguarda la musica popolare e tradizionale, molte culture e geografie hanno tra i propri strumenti qualche variante di arpa: si ha così l'arpa celtica, le varie arpe africane, indiane, ed altre ancora.

In ambito occidentale, il termine *arpa* non altrimenti specificato si riferisce quasi sempre all'arpa da concerto a pedali, della quale esistono varianti acustiche ed elettriche.

L'arpa da concerto a pedali è dotata di 47 corde tese tra la cassa di risonanza e una mensola detta "modiglione", con un'estensione di 6 ottave e mezza e intonato in do bemolle maggiore. I suoni estranei a questa tonalità si possono ottenere agendo su 7 pedali a doppia tacca; ogni corda è in grado di produrre tre note diverse ed è possibile costruire una scala cromatica.