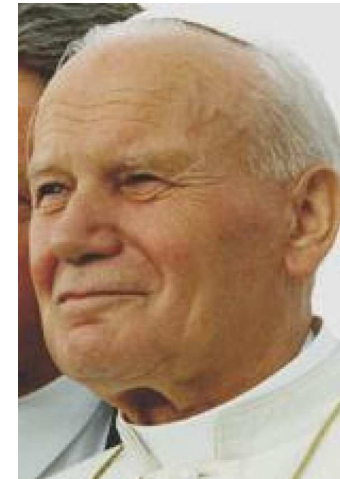


## Parrocchia di Gradisca d'Isonzo



### Concerto

***OH LORD,  
ALTISSIMO SEGNORE!  
La semplicità dello spirito nella preghiera***

*BRUNA MAUCHIGNA* soprano  
*ROBERTA BERARDI* mezzosoprano  
*ELISABETTA BUFFULINI* pianoforte  
*MASSIMILIANO MARANGONI* percussioni

**Sabato 30 aprile 2010**

**Ore 20.45**

**Duomo di Gradisca d'Isonzo**

**Bruna Mauchigna**, soprano, ha iniziato giovanissima a cantare e collaborare con la Corale Monfalconese S. Ambrogio sotto la guida del maestro P. Poelen, esibendosi anche in qualità di solista in Italia ed all'estero. Da alcuni anni si occupa di preparare e dirigere il coro scolastico di voci bianche, finalista nel 2005 alla Rassegna regionale Voci di Primavera, nonché di curare le attività teatrali nella scuola primaria di Largo Isonzo presso la quale è insegnante.

Dal 1998 canta nel coro della Cappella Civica di Trieste (che cura tra l'altro l'esecuzione delle S. Messe radiotrasmesse dalla RAI di Trieste ogni domenica mattina dalla Cattedrale di San Giusto), anche come solista e in formazioni vocali da camera, studiando sotto la guida della prof. V. Vascotto.

**Roberta Berardi**, mezzosoprano, ha iniziato a cantare giovanissima con il maestro P. Poelen ed ha collaborato per diversi anni con la Corale Monfalconese S. Ambrogio, esibendosi anche come solista in Italia e all'estero. Insegna nella scuola primaria di Sagrado, dove cura il laboratorio di canto corale e il progetto Musica&Teatro. Dal 1998 canta nel coro della Cappella Civica di Trieste, anche in formazioni vocali da camera e come solista, sotto la guida della prof. Veronica Vascotto. Collabora e si esibisce anche con altre formazioni.

**Elisabetta Buffulini**, pianista, diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Trieste, ha intrapreso un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista ed in varie formazioni cameristiche. Ha collaborato quale pianista accompagnatore in diverse edizioni di concorsi internazionali, con il Teatro lirico G. Verdi e ha effettuato registrazioni per la Rai. Da alcuni anni si dedica all'accompagnamento vocale, perfezionandosi con illustri specialisti, quali E. Silvestri e W. Dormano. Dal 1992 al 2010 ha collaborato con la Cappella Civica di Trieste come pianista in corsi, seminari e attività concertistica e con il ruolo di archivistica della medesima Istituzione. Ha inciso vari Cd da solista, in duo col soprano Veronica Vascotto e col Gruppo femminile della Cappella Civica. Nel 2003 ha conseguito il Diploma del Triennio Superiore di Primo Livello in Didattica della Musica con il punteggio di 110 e lode.

**Massimiliano Marangoni**, percussioni

Il suo primo approccio con la musica è avvenuto attraverso lo studio del pianoforte e del canto, passione quest'ultima esercitata dapprima nell'ambito della Corale Monfalconese S. Ambrogio con la quale si è esibito anche in qualità di solista in Italia e all'estero.

Ha collaborato per diversi anni con emittenti radiofoniche e con agenzie di spettacolo, maturando esperienze che gli hanno consentito di venire a contatto con materiali sonori molto vari e diversificati (musica classica, jazz, etno-folk....). In seguito alla collaborazione con il gruppo vocale-strumentale Imagens do Brasil ha approfondito lo studio dei ritmi e delle timbriche percussive che caratterizzano il vasto mondo musicale brasiliano.

Dal 1998 al 2005 ha fatto parte del Coro della Cappella Civica di Trieste, anche in formazioni vocali da camera e come percussionista.

## PRIMA PARTE

### LAUDI DUECENTESCHE DAI CODICI DI FIRENZE E DI CORTONA

Trascrizione e interpretazione di M. Sofianopulo

#### **Iesucristo glorioso**

Dal Laudario di Cortona

#### **Voi ch'amate lo Criatore**

Dal Laudario Magliabechiano di Firenze

#### **Lamentomi et sospiro**

Dal Laudario Magliabechiano di Firenze

#### **Ciascun ke fede sente**

Dal Laudario di Cortona

#### **Troppo perde 'l tempo**

Dal Laudario di Cortona

#### **Magdalena, degna da laudare**

Dal Laudario di Cortona

#### **De la crudele morte de Cristo**

Dal Laudario di Cortona

## Salutiam divotamente

Dal Laudario di Cortona

## SECONDA PARTE

### SPIRITUALS

#### **Steal away to Jesus**

arr. Dorsey Brothers

#### **Were you there?**

elab. M. Sofianopulo

#### **He's got the whole world in his hands**

arr. M. Hogan

#### **Sometimes I feel like a motherless child**

arr. M. Hogan

#### **Climbing Jacob's ladder**

elab. M. Sofianopulo

#### **When the stars begin to fall**

elab. M. Sofianopulo

#### **Stan'in the nead of pray**

elab. M. Sofianopulo

#### **Give me Jesus**

arr. M. Hogan

#### **Joshua fight de battle ob Jericho**

elab. M. Sofianopulo

#### **Oh, Happy Day!**

elab. M. Sofianopulo