



CURRICULUM DEL CORO “CLAUDIO MONTEVERDI” – RUDA (UDINE)

Il coro “Claudio Monteverdi” è stato costituito nel 1976.

Dopo un’intensa attività di studio ha partecipato alle più importanti manifestazioni corali internazionali d’Italia, conseguendo affermazioni di prestigio ai Concorsi di Arezzo e Ravenna nel 1978 e 1979 e di Gorizia nel 1982.

Nel corso dei 35 anni di attività ininterrotta ha eseguito più di 660 concerti in Italia, Slovenia, Germania, Svizzera, Austria, Olanda, Belgio, Finlandia, Francia, Spagna, Lituania, Lussemburgo, Polonia, Ungheria, Repubblica Ceca, Russia, Finlandia, Repubblica Slovacca, Svezia, Canada, Stati Uniti, Malta.

Il suo vasto repertorio classico, sacro e profano, spazia dal cinquecento al barocco, al romanticismo, agli autori moderni e contemporanei.

Il Coro Monteverdi ha, inoltre, nel suo repertorio ed ha eseguito l’integrale per coro maschile di Francis Poulenc.

Il canto popolare viene proposto in elaborazioni e composizioni d’autore in diverse lingue e parlate. Per la valorizzazione e la diffusione del canto popolare e della lingua e cultura friulane ha pubblicato n° 8 volumi di musiche e canti composti ed elaborati dal m.o Orlando Dipiazza.

Dal 1976 ad oggi ha pubblicato n° 6 compact disc:

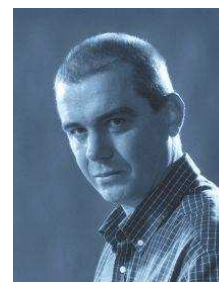
- **“PASSIONE DI CHRISTO SECONDO GIOVANNI”** di Francesco Corteccia, per coro e voce recitante;
- **“REQUIEM”** di Ferenc Liszt, per soli, coro, ottoni, timpani e organo;
- **“MISERERE”** (soli, coro e piccola orchestra)
- **“LAUDIS ET PSALMI”** di P. B. Bellinzani e G. A. Rigatti (per doppio coro a 8 voci, violini, tromboni e basso c.)
- **“IL FRIULI SACRO TRA ‘800 E ‘900”** - musiche di J. Tomadini, A. Perosa e O. Di piazza (per soli, coro, archi, arpa)
- **“INCANTO”** – esempi di poesia e musica d’autore fra tradizione e modernità

Del coro “Monteverdi” sono state pubblicate foto e recensioni sull’Enciclopedia Monografica del Friuli Venezia Giulia.

Dal 2003 il coro “Monteverdi” è riconosciuto **“organismo culturale di interesse regionale”**.

Il Monteverdi è stato diretto fino al 1996 dal m.o Orlando Dipiazza, successivamente fino al 2007 dal m.o Stefano Sacher.

Dal gennaio 2008 il coro è diretto dal m.o Matjaž Šček.



Curriculum Matjaž Šček

E' nato a Koper in Slovenia nel 1958 in una famiglia di musicisti (il padre compositore, la sorella pianista).

Dopo il ginnasio musicale si è iscritto nell’ Accademia di Musica di Ljubljana, approfondendo poi gli studi col compositore Lojze Lebič. Già a 17 anni ha dimostrato il suo talento conducendo gruppi maschili e cori misti.

Nel corso della carriera ha diretto: Coro maschile Simon Gregorčič (1976-79), i cori Igo Gruden di Aurisina (1980-1986), coro misto Primorec Tabor (1986-1998), coro da camera della Radiotelevisione Slovena (1993-1998), coro da camera Ljubljanski Madrigalisti (1991-2001).

Attualmente conduce i cori Srečko Kosovel di Ajdovščina, il coro Jacobus Gallus di Trieste ed il coro misto Ipavska di Vipava, con i quali ha ottenuto importanti riconoscimenti ai concorsi, quali Tours, Marktoberdorf, Tolosa, Riva del Garda, Gorizia, Tromsø.

Nell’ anno 2001 gli è stata consegnata la Targa d’oro J. Gallus, il maggiore riconoscimento della Repubblica Slovena per l’ impegno culturale.

Dal gennaio 2008 è direttore artistico del Gruppo Polifonico “Claudio Monteverdi” di Ruda (Udine).

Curriculum Federico Furlanetto

Nato nel 1985, ha cominciato a studiare pianoforte a dodici anni con il M° Ferruccio Maronese e ha continuato poi con il M° Daniele Dazzan, presso la fondazione musicale S.Cecilia di Portogruaro. Diplomatosi in pianoforte sotto la sua guida nel 2005, svolge attività di accompagnatore con gruppi corali, solisti e insegna inoltre a diversi allievi, nel pordenonese.

Frequenta ora il corso medio di Organo e composizione organistica presso il conservatorio “J.Tomadini” di Udine, sotto la guida del M° Pietro Pasquini e svolge attività di accompagnatore liturgico e solista.

Ottenuta la maturità scientifica col massimo dei voti nel 2004, si è laureato lo scorso anno nel corso di laurea triennale in Discipline di Arte, Musica e Spettacolo presso l’università di Udine, ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Frequenta ora il corso di laurea specialistica nella stessa disciplina e lavora come assistente tecnico in acustica ambientale ed architettonica presso lo studio di architettura Farolfi di Gorizia.

