

## Curriculum Coro «ARRIGO TAVAGNACCO»



L'associazione corale «Arrigo Tavagnacco» con sede a Manzano (UD) onora, con questa denominazione, il ricordo di un musicista manzanese, organista e direttore di banda.

Nasce come coro parrocchiale e si consolida alla fine degli anni Settanta ed è costituito oggi da una ventina di coristi.

Nel corso dei trent'anni di attività, il gruppo si è esibito in varie località italiane ed all'estero.

L'associazione organizza, ogni anno, diversi appuntamenti, legati alla diffusione della musica corale ed alla promozione della cultura in genere; degno di nota il progetto *“I Cori delle Regioni d'Italia”*, che ha avuto quali ospiti, nelle passate edizioni, le regioni della Valle d'Aosta, Toscana, Sardegna, Umbria, Lazio, Piemonte, Emilia Romagna, Marche, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Calabria e Liguria

Negli ultimi anni, il gruppo, si è dedicato ad un continuo lavoro di ricerca, sia vocale che stilistica, privilegiando la qualità e l'originalità della proposta musicale. Da questo indirizzo sono nati i primi progetti musicali strutturati che hanno riscontrato lusinghieri consensi di pubblico.

Attraverso il proprio repertorio, L'«Arrigo Tavagnacco» desidera, inoltre, mantenere viva la tradizione corale del Friuli.

Dal gennaio 2006, il coro è guidato da Michele Gallas.

### Curriculum Michele Gallas

Michele Gallas nato a Palmanova nel 1980, inizia gli studi di canto con la prof. Mirna Pecile.

Nel 2011 si diploma in canto presso il conservatorio Jacopo Tomadini di Udine sotto la guida del prof. Emanuele Giannino. Attualmente si sta perfezionando con il soprano Alessandra Gavazzeni. Svolge attività solistica collaborando con diverse realtà musicali regionali.

Alla attività di cantante affianca anche quella di direttore collaborando stabilmente con diverse realtà corali regionali. Ha frequentato corsi di direzione corale e vocalità tenuti da Marco Berrini, Adriano Martinolli d'Arcy e Vera Marengo.

### Curriculum Roberto De Nicolò

Ha compiuto gli studi musicali presso i Conservatori di Musica di Udine e Rovigo, diplomandosi brillantemente in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di Lino Falilone ed in Clavicembalo, con il massimo dei voti e la Lode, con Laura Bertani. Ha successivamente

approfondito la propria formazione musicale con la partecipazione a corsi di letteratura cembalo-organistica e a seminari di direzione corale tenuti da personalità unanimemente riconosciute a livello internazionale..

Svolge un'apprezzata attività concertistica sia come solista sia in svariate formazioni vocali-strumentali nonché di direttore alla guida del "Gruppo Polifonico Harmòniæ" di Spilimbergo (PN). All'organo (da solista ed in duo con oboe) ha realizzato diverse produzioni discografiche affiancate, nella veste di direttore, da un Cd di musica sacra per coro ed insieme vocale-strumentale. È docente presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Tartini" di Trieste.