



Jorge Gabriel Rò, nato in Argentina, si è diplomato in tromba al conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° Luca Cognigni. Ha seguito corsi di perfezionamento con maestri di fama internazionale come Yigal Meltzer, Andrea Lucchi, Marco Pierobon, Roberto Rossi, Andrea Giuffredi, Jonathan Williams, Andrea Conti, Patrick De Ritis, Geoff Warren, Nestor Eidler, professori della "Armstrong Atlantic State University", Daniele Greco D'Alceo, Daniele Morandini, Claudio Gironacci. Attualmente è membro di diverse formazioni di musica classica, jazz, funk, etnica e gruppi d'ottone.

Ha collaborato con l'Orchestra Italiana del Cinema, l'Orchestra del Teatro Marrucino, Orchestra "Giovani per Musicisti senza Frontiere", Bernstein Symphony Orchestra, Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, Giovane Orchestra d'Abruzzo, B.I.O (Baobab International Orchestra), con la quale ha partecipato a manifestazioni come la Biennale di Venezia e dirette radiofoniche, insieme a musicisti come Jonathan Williams, Geoff Warren, Matar M'baye, Gabby Lester, Fabio Colella, Stefano Taglietti. Ha lavorato sotto la guida di direttori d'orchestra come Nicola Piovani, Daniele Berardinelli, Enzo Renzetti, Luigi Piovano, Franco Piersanti, Fabio Mastrangelo, Adriano Melchiorre, Fiorangelo Orsini, Daniele Giorgi, Finlay Ferguson facendo tournée in Argentina, Italia, Francia, Repubblica Ceca, Spagna e Cina.



Christian Federici nasce a Trieste nel 1987 e inizia gli studi pianistici all'età di 6 anni presso l'Istituto di Musica di Gorizia, seguito dalla prof.ssa Patricia Turicchia, per poi proseguire presso la Scuola di Musica di Mossa, assieme al prof. Fabio Persoglia, sostenendo privatamente gli esami presso i Conservatori Statali "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine. Inizia ad avvicinarsi all'organo liturgico da autodidatta a circa 13 anni, divenendo presto

organista della Corale "San Marco" di Mossa, con la quale ha modo di partecipare ad alcune rassegne internazionali, svariati concerti e numerose messe in Italia e all'Estero. Viene premiato con alcune borse di studio, organizzate da scuole ed associazioni della Provincia di Gorizia, per la proficua attività svolta e per gli eccellenti risultati conseguiti in sede d'esame presso il Conservatorio di Trieste. Ha seguito masterclass e seminari di approfondimento del repertorio sacro per organo, con particolare riferimento alla funzione dell'organo nella liturgia moderna. Dal 2005 è apprezzato organista con intensa attività nelle parrocchie di Mossa, Cormons, Gradisca, Sant'Anna in Gorizia, Grado e presso la Patriarcale Basilica di Aquileia. Sia in veste di pianista che di organista ha modo di esibirsi come accompagnatore a numerosi concerti, concorsi a premi e audizioni, collaborando anche con artisti di rilievo nella scena musicale italiana, come ad esempio Simonetta Cavalli, mezzosoprano del Teatro Alla Scala di Milano.

Autore di alcune composizioni per tromba e organo e organo solo, dal 2009 svolge attività didattica musicale in alcune scuole della Provincia di Gorizia.

Nella foto, alla consolle del gigantesco organo della Cattedrale di Ljubljana (Slovenia).

LA PARROCCHIA DI SAN ROCCO

organizza

CONCERTO BAROCCO per **DUE TROMBE** e **ORGANO LITURGICO**

Trombe

ANDREA BONALDO
JORGE GABRIEL RÒ

Organo

CHRISTIAN FEDERICI

DOMENICA

1° APRILE 2012 – ore 18:00

Chiesa di San Rocco – Gorizia

Francesco Onofrio Manfredini (1684 – 1762)

Concerto per due trombe e organo
I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro

Johann Sebastian Bach (1675 – 1750)

Nun danket alle Gott
organo solo

Giovanni Buonaventura Viviani (1638 – 1693)

Sonata Seconda per tromba e organo
I. Allegro – II. Allegro vivo – III. Adagio – IV. Aria – V. Presto
solista: Andrea Bonaldo

Jeremiah Clarke (1673 – 1707)

Trumpet Voluntary
solista: Jorge Gabriel Rò

Henry Purcell (1659 – 1695)

Trumpet Tune
solista: Jorge Gabriel Rò

Johann Sebastian Bach (1675 – 1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

INTERVALLO

Poesie di p. David Maria Turolto lette da Mariolina De Feo

Johann Sebastian Bach (1675 – 1750)

Jesus Bleibet Meine Freude
Erbarm' dich, o Herre Gott
organo solo

Petronio Franceschini (1651 – 1680)

Sonata in Re Maggiore per due trombe e organo
I. Grave – II. Allegro – III. Adagio – IV. Allegro

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto in Do Maggiore per due trombe e organo
I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro



Andrea Bonaldo inizia gli studi con il M° Giuseppe Minin e nell'anno 2011 consegue il diploma di tromba con il massimo dei voti sotto la guida del M° Massimiliano Morosini al conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Si è perfezionato partecipando a master di analisi ed approfondimento del repertorio per tromba tenuti da Gabriele Cassone, Francesco Tamiati, Marco Pierobon, David Short, Rex Martin, Simone Candotto, e Jeroen Berwèrts. Ha seguito anche un seminario jazz per tromba tenuto da Fabrizio Bosso. Nel 2009 l'Accademia regionale di strumenti a fiato *Serenade Ensemble* gli ha conferito il premio "Accordo", riconoscimento per meriti artistici rivolto ai neodiplomati e musicisti dell'Alpe Adria. Nel 2010 è risultato 2° in graduatoria alle audizioni per l'Orchestra Nazionale dei Conservatori. Nel 2011 riceve dal conservatorio "G. Tartini" di Trieste il premio speciale di studio, riconoscimento rivolto ai migliori diplomati dell'anno. Nel 2012 l'amministrazione comunale di Villesse lo ha premiato per essersi distinto nel campo culturale nell'anno 2011. Ha collaborato e collabora tutt'ora con varie orchestre e formazioni cameristiche tra cui: Shanghai Oriental Symphony Orchestra, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Accademia Nazionale "Santa Cecilia" (progetto Opera Studio), Orchestra "L'incanto Armonico" (BS), Orchestra Sinfonica "San Marco" (PN), Orchestra "Opera Europa", "I Cameristi Triestini", Orchestra da camera "F. Busoni", decimino di ottoni "Harmonie Brass Ensemble". Attualmente è prima tromba ospite della Shanghai Oriental Symphony Orchestra. Durante la sua carriera ha potuto esibirsi assieme a diversi prestigiosi artisti come Salvatore Accardo (violinista internazionale), Dong – Suk Kang (violinista internazionale), Franco Piersanti (compositore di musica da film), Gilda Buttà (pianista di Ennio Morricone), Nanni Moretti (Regista), Emma (vincitrice del programma televisivo "Amici" e del festival di Sanremo), Zuo Zhang (pianista) e i direttori d'orchestra Xu Zhong, Piero Bellugi, Fabio Mastrangelo e Leonardo de Amicis. Inoltre, nel 2011 ha partecipato al programma televisivo "Tutti a scuola", suonando in diretta nazionale dal Quirinale (RAI Uno). Si è esibito in Italia, Slovenia, Austria, Croazia, Germania, Francia, Cina e Corea del Sud. È il primo trombettista ad aver eseguito l'"Adagio" per tromba e orchestra di Giuseppe Verdi a Trieste. Ha pubblicato musiche originali per ottoni con la casa editrice musicale "Allemanda".